

Chemistry symbol:
Ac

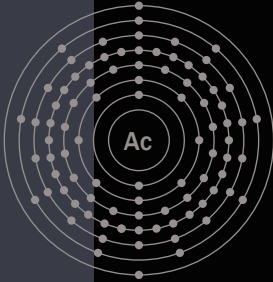
Atomic weight:
227

Atomic number:
89



Actinium

Exhibition & Forum



© 2014 Theodore Gray periodictable.com

SAPPORO
INTERNATIONAL
ART FESTIVAL
2014
札幌国際芸術祭2014
連携事業

札幌国際芸術祭2014 連携事業

アクチニウム — 核をめぐる文化

展覧会&フォーラム@OYOYOまち×アートセンターさっぽろ

札幌市中央区南1条西6丁目 第2三谷ビル 6F

アクチニウム展覧会
Actinium Exhibition

2014 **7.19 Sat. - 8.3 Sun.**

13:00 - 21:00 (7/22・28休館)

Preview: 7.18 Fri. 20:00 - 22:00

アクチニウムフォーラム
Actinium Forum

7.27 Sun. 10:00 - 17:00 / ¥1,500

【要予約】詳細は下記 URL をご覧ください。

<http://saiblog.wordpress.com/category/actinium/>

お問い合わせ
Enquiry

特定非営利活動法人 S-AIR

札幌市東区北6条東2丁目 2-10 3F-A

T. 011-299-1883 E. info@s-air.org

<http://saiblog.wordpress.com/category/actinium/>

<http://nuclear.artscatalyst.org>

Actinium - Exhibition & Forum

アクチニウム — 核をめぐる文化 展覧会&フォーラム

核による近代化を確信していた20世紀の考え方を問い直すべく、核物質や核の構造、放射性崩壊、リスク認識等の問題を再び考えることにより、アーティストたちは核の経済を可視化しています。「Actinium (アクチニウム) -核をめぐる文化」は、現代における核の文化に関する対話の国際的な拠点として開催する一連のイベントです。札幌市を拠点とするNPO法人S-AIRと、英国の美術団体The Arts Catalystの共同企画で、札幌国際芸術祭2014連携事業として、展覧会とフォーラムを開催します。

核の文化に生きる上での自分の役割に世界中の人々がより意識的になる中、開かれた議論の場をつくるのが、この展覧会とフォーラムの目的です。今日、原子力産業が放射能廃棄物を地層処理することで地下に戻そうと試みる中、アーティストたちや地層学者たちは、アントロポセンと言われる人類の時代(人新世)の在り方について探求しています。放射能崩壊の地質時代区分は人間の理解の範囲を超え、知識の限界や知らないことの限界が試されています。

開催概要

展覧会 | 7.19 Sat. - 8.3 Sun. 入場無料

オープニング: 7.18 fri. 20:00-22:00

アーティスト

赤城修司
イヴァ&フランコ・マッツ
カレン・クレーマー (S-AIR 招へい作家)
クロウ&ローリンソン
ジェームス・アコード
セシル・マサート
Chim↑Pom
トムソン&クレイグヘッド

フォーラム | 7.27 Sun. ¥1,500

核の文化における活動を行う、国内外のゲスト・アーティストの他、学者、アクティビスト、研究者の皆さんを交えフォーラムを開催します。

【詳細】 <http://sairblog.wordpress.com/category/actinium/>

ゲスト

赤城修司
卯城竜太 (Chim↑Pom)
カレン・クレーマー
スーザン・シュップリ
トムソン&クレイグヘッド
ニコラ・トリスコット (The Arts Catalyst)
野口隆史、他

会場 | Venue

OYOYO まち×アートセンターさっぽろ
札幌市中央区南1条西6丁目第2 三谷ビル6階
OYOYO MACHI × ART CENTER SAPPORO
6F Daini Mitani Bldg, South 1 West 6, Chuo Ward, Sapporo, Hokkaido

お問い合わせ | Enquiry

特定非営利活動法人S-AIR (npo S-AIR)
札幌市東区北6条東2丁目2-10 3F-A
T. 011-299-1883 E. info@s-air.org

展覧会・フォーラム・イベントに関する詳細は下記URLをご覧ください。

<http://sairblog.wordpress.com/category/actinium/>

<http://nuclear.artscatalyst.org>

Artists are making the nuclear economy increasingly visible by rethinking nuclear materials and architectures, decay rates and risk perception; questioning the 20th Century belief in nuclear modernity. As the international population becomes more aware of their role as participants in nuclear culture, this exhibition aims to create a space for open discussion. Today artists and geologists explore the human time of the Anthropocene as the nuclear industry tries to reverse-mine radioactive waste back into the ground. The geological time frames for radioactive decay are beyond human comprehension and challenge the limits of knowledge and not-knowing.

The Actinium exhibition is an international hub for discussion about contemporary nuclear culture. The exhibition will take place during the opening weeks of the SIAF 2014, and will be the base for film screenings and discussion forum.

Actinium Events

Exhibition | 7.19 Sat. - 8.3 Sun. Free Admission

Press Preview & Opening: 7.18 fri. 20:00-22:00

Artists

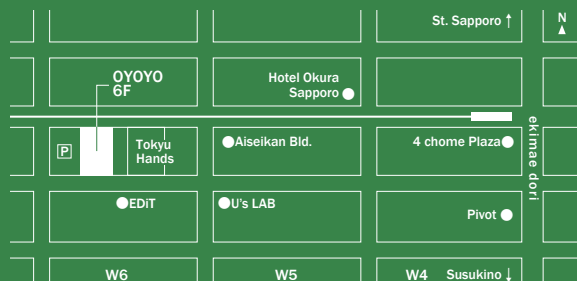
James Acord
Shuji Akagi
Chim↑Pom
Thomson & Craighead
Karen Kramer (S-AIR Artist-in-Residence)
Cécile Massart
Eva & Franco Mattes
Crowe & Rawlinson

Forum | 7.27 Sun. ¥1,500

The Actinium Forum brings together international artists with Japanese academics, activists and researchers in the field of nuclear culture.

Guests include

Shuji Akagi
Thomson & Craighead
Karen Kramer
Takashi Noguchi
Susan Schuppli
Nicola Triscott (The Arts Catalyst)
Ryuta Ushiro (Chim↑Pom)



Actinium 展覧会&フォーラム

キュレーター: エリー・カーペンター (S-AIR Frontier プログラム招へいキュレーター)

主催: NPO法人S-AIR, The Arts Catalyst

助成: 平成26年度 文化庁 文化芸術の海外発信拠点形成事業

札幌市文化芸術振興助成金 ポーラ美術振興財団 大和日英基金

Arts Council England Goldsmiths College, University of London

協力: OYOYOゼミ、無人島プロダクション